

IL 27 A PINEROLO

LA CAMERATA DUCALE ADOTTA IL PIANOFORTE

Nata a Pinerolo vent'anni fa, la Camerata Ducale vi ritorna per la stagione dell'Accademia di Musica **martedì 27** alle 21 al Teatro Sociale in piazza Vittorio Veneto 24. Il complesso, capeggiato da Guido Rimonda, è poi «emigrato» a Vercelli, dove ha trovato il terreno perfetto per il rilancio del compositore violinista Giovan Battista Viotti di Fontanetto Po: tale è stato l'impegno di ricerca e di studio, che la Decca ha avviato con

la Camerata l'incisione integrale dei 29 concerti per violino (più altri brani di supporto), progetto che durerà fino al 2018. Viotti però non è tra gli autori prescelti per Pinerolo: Rimonda sarà alla testa della sua orchestra senza il violino, poiché per l'occasione solista sarà al pianoforte Enrico Pace. Via libera dunque a Haydn, Beethoven e Mozart. Il primo sarà rappresentato dalla Ouverture dell'opera «L'anima del filosofo». Di Beethoven si ascolterà il monumentale «Concerto per pianoforte n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73» dal sottotitolo «Imperatore». Esso è legato alla figura di



● La Camerata Ducale si esibisce al Teatro Sociale di Pinerolo

Napoleone, ma ne indica anche il carattere di maestosità. Chiusura in bellezza con la «Sinfonia n. 38 in re maggiore

K 504» di Mozart, detta «Praga» perché venne scritta apposta per essere eseguita in quella città. [L.O.]