

# Invito bis per la Ducale in Giappone

## Vercelli.

I cd dei musicisti di Rimonda in vetrina negli store di Tokyo

Il concerto di pochi giorni fa con Richard Galliano all'International Forum Hall di Tokyo ha spalancato le porte del Paese del Sol Levante alla Camerata Ducale di Guido Rimonda. Così dopo la straordinaria presenza di fronte a 5000 persone per una sola performance, alla formazione che organizza con l'assessorato alla Cultura del Comune di Vercelli, il Viotti Festival, è stato formulato l'invito a ritornare sulla scena nipponica nella prossima edizione della grande rassegna musicale che coniuga, a livello mondiale nelle sue molteplici sfaccettature, il jazz alla musica classica.

Cristina Canziani, direttore artistico della Ducale, ha commentato l'entusiastica accoglienza del pubblico al Tokyo Jazz Festival 2011. «Che in Giappone stravedano per il made in Italy è una dato di fatto, ma la sorpresa è stata quella di vedere i nostri cd nei mega store di dischi a Tokyo. Questa occasione rappresenta per noi l'inizio di una serie di iniziative importanti, come un contratto con la Emi che pubblicherà un cd del live registrato durante il concerto, in uscita a dicembre. In più ci sono state



La Camerata Ducale di Rimonda ha conquistato il Giappone

le riprese di un video per un dvd e la messa in onda nei circuiti televisivi giapponesi».

Oltre a Richard Galliano come solista, c'è stata anche la presenza on stage della talentuosa e popolarissima violinista jazz giapponese Naoko Terai in un programma giocato tra composizioni di Piazzolla e dello stesso fisarmonicista francese di origine italiana. Come Oblivion e Libertango, Opale concerto, La valse a Margaux, Melodicelli, per terminare con il popolarissimo tango La cumparsita, nell'arrangiamento di Galliano. Ed è stato un momento magico per la Ducale, anticipata sul megapalco da The Count Basie Orche-

stra e seguita dal trio di Michel Legrand, il notissimo pianista e autore di colonne sonore, le cui composizioni erano state eseguite anche dalla Ducale negli spettacoli del Viotti Festival dedicati alle musiche da film. Quanto al sodalizio con Galliano sembra destinato a continuare con un tour italiano e la registrazione di un disco per la Deutsche Grammophon di autori classici.

Ed ora, spenti i riflettori dello scenario dell'Estremo Oriente, Cristina Canziani e Guido Rimonda stanno lavorando agli ultimi dettagli prima di varare a Vercelli la XIV edizione del Viotti Festival, media partner ancora La Stampa. [G. BAR.]