

La Ducale festeggia con Mozart e Bach

Via al Festival con il concerto per presentare la nuova stagione al Civico. E torta di compleanno nel foyer per brindare al ventennale con il pubblico

GIOVANNI BARBERIS
VERCELLI

«Tanti auguri a te... tanti auguri Ducale...». Il pubblico della grande serata d'apertura di sabato del Viotti Festival a fine concerto ha intonato il classico coretto, mentre i «Ducali» di Guido Rimonda, lasciato il palco, sono apparsi sulla scalinata del foyer. E nel foyer ad attendere pubblico ed orchestrali c'era una gigantesca torta alla crema con venti candeline.

Così si è entrati nel vivo della quindicesima stagione, con i festeggiamenti dei quattro lustri di attività dell'Orchestra Camerata Ducale. Con il direttore artistico Cristina Canziani (passata nella serata al clavicembalo per il concerto brandeburghese di Bach) che, ringraziando Vercelli, ha raccontato la storia ventennale del gruppo nato nel nome di Viotti fino ad arrivare all'exploit del disco per la Decca, primo di una lunga serie di incisioni dell'opera omnia del compositore di Fontanetto Po. E con l'assessore alla Cultura Giorgio Fossale, che, ringraziando la Ducale per la proficua collaborazione con il Comune, ha sottolineato la prosecuzione di stagioni musicali, d'arte, teatrali e di convegni di richiamo, nonostante le difficoltà finanziarie imposte da tagli notevoli.

Negli intermezzi, la presentazione del preparatissimo critico musicale Andrea Malnati che segue la Ducale da molti anni, è servita per addentrarsi nel programma del Viotti Festival 2012-2013. Quanto al concerto, Guido Rimonda, lasciato a nanna per una volta il suo beneamato Leclair del



Tanti auguri all'Orchestra Camerata Ducale che sul palco del Civico ha festeggiato i vent'anni di concerti

1721, ha voluto assegnare la parte di solisti, per pagine di Bach, di Ditters, di Bruch ed infine di Mozart, ai componenti della sua orchestra che hanno superato egregiamente la prova, come decretato dagli applausi della platea. Ora il Viotti Festival si presenta con un cartellone di 9 appuntamenti in abbonamento, 3 ad ingresso libero e un recital fuori abbonamento. Gli abbonati della precedente edizione potranno confermare la presenza entro il 15 ottobre ai tel. 011.755791, 0161.596277 o 0161.596369. o all'e-mail biglietteria@viottifestival.it. Dal 16 ottobre i posti non confermati saranno assegnati ai nuovi abbo-

Viotti Festival
Per la 15ª edizione della rassegna un debutto di applausi
Nella foto di Greppi un momento del concerto

nati. Ritiro abbonamenti al box office del teatro dal 5 al 9 novembre (ore 17-20), il 10 novembre (ore 19-21). Questi i costi. Poltronissima 130 euro, rid.115; poltrona 100, rid.92; poltroncina 86, rid.72; palco poltrona 105, sgabello 84; galleria 50. Premium per chi compra più abbonamenti in poltronissima 110. Anche quest'anno in collaborazione con La Stampa sarà possibile aggiudicarsi i 10 abbonamenti messi in palio. Basterà rispondere ai quiz musicali proposti dalla redazione vercellese. Tutti i particolari nei prossimi giorni.



le immagini di festa e concerto
su www.lastampa.it/vercelli