

## Il "Progetto Viotti" per l'etichetta Decca

Prosegue il "Progetto Viotti" con il violinista Guido Rimonda e la Camerata Ducale su etichetta Decca: l'integrale delle composizioni per violino e orchestra con numerosi inediti e prime registrazioni mondiali. Il primo CD pubblicato nell'ottobre 2012 ha ottenuto



entusiastici consensi di pubblico e critica. Il secondo CD, oltre alle PRIME REGISTRAZIONI MONDIALI dei Concerti n. 12 e n. 25 con le cadenze originali di Viotti, contiene un autentico "scoop" musicale e storico, ovvero la PRIMA REGISTRAZIONE MONDIALE del "Tema e variazioni per orchestra" che attribuisce a Viotti il celebre tema della "Marsigliese", diventato poi l'inno

nazionale francese. "Il Tema e variazioni per violino e orchestra è da considerarsi un'autentica scoperta in quanto è la celeberrima Marsigliese, inno nazionale francese. Secondo la tradizione la Marsigliese fu scritta nel 1792 da Rouget de Lisle ma la data di composizione di Viotti riportata insieme alla sua firma sul manoscritto di questo Tema e Variazioni è 1781, ben undici anni prima. Accertato che quello della Marsigliese non fosse un noto tema popolare è lecito supporre che l'autore di questa musica sia Viotti e non de Lisle. La partitura ritrovata dal maestro Guido Rimonda apre un nuovo capitolo sulla storia dell'inno nazionale francese. [www.camerataducale.it](http://www.camerataducale.it) [www.viottifestival.it](http://www.viottifestival.it)

[www.guidorimonda.com](http://www.guidorimonda.com)

18 maggio 2013 dalla redazione