



LA STAGIONE DELLA CAMERATA DUCALE JUNIOR

Ingresso libero

Sabato 20 OTTOBRE 2018 h 21.00 Chiesa di S. Cristoforo Vercelli

Presentazione della XXI stagione del Viotti Festival

Albinoni, Vivaldi, Mozart, Brahms, Britten

CAMERATA DUCALE JUNIOR

Guido Rimonda maestro preparatore

Sabato 9 marzo 2019 h 21.00 Chiesa di S. Maria Maggiore

Vivaldi

CAMERATA DUCALE JUNIOR

Sonig Tchakerian maestro preparatore

Sabato 13 aprile 2019 h 21.00 Chiesa di S. Cristoforo

Haydn, Beethoven, Mozart

Riccardo Bisatti, pianoforte

Giulia Rimonda, violino

CAMERATA DUCALE JUNIOR

Maurizio Baglini maestro preparatore

Sabato 18 maggio 2019 h 21.00 Chiesa di S. Cristoforo

Mendelssohn, Elgar, Čajkovskij

Paolo Tedesco violoncello

CAMERATA DUCALE JUNIOR

Sabato 1 giugno 2019 h 21.00 Chiesa di S. Cristoforo

Bottesini, Grieg, Rachmaninov, Britten

Michele Benzonelli contrabbasso

Giulia Rimonda violino

CAMERATA DUCALE JUNIOR

Camerata Ducale Junior

Uno dei compiti principali di una vera grande orchestra è quello di progettare il proprio futuro. Per questo, dai 25 di attività dell'Orchestra Camerata Ducale nel 2017 è nata Camerata Ducale Junior: una formazione che conta su venti giovani e giovanissimi solisti, rigorosamente *under 19* spesso alla loro prima esperienza sul palcoscenico, ai quali viene offerta l'opportunità di esibirsi in luoghi storici e prestigiosi, realizzando una vera e propria mini stagione concertistica. I solisti sono selezionati tra i più meritevoli allievi segnalati dai Conservatori di Torino, Milano, Alessandria e Novara, e per molti di loro, seguiti con attenzione dalla Camerata Ducale e da grandi protagonisti del panorama nazionale, conclusa questa importante esperienza, si apriranno le porte della carriera concertistica.

CON IL SOSTEGNO DI



VIOTTI FESTIVAL

21ª STAGIONE CONCERTISTICA
2019



MAESTRI PREPARATORI

Guido RIMONDA

Ha esordito a tredici anni eseguendo le Sonate di Arcangelo Corelli nello sceneggiato televisivo Rai Per Antonio Vivaldi di Alberto Basso dove interpretava la parte di Vivaldi fanciullo. Durante gli studi al Conservatorio di Torino, rimane affascinato dalla figura di Viotti. Dopo la specializzazione con Corrado Romano, a Ginevra, si dedica alla valorizzazione delle opere del compositore piemontese. Nel 1992 costituisce la Camerata Ducale e nel 1998, in stretta collaborazione con la città di Vercelli, è il fondatore del Viotti Festival, di cui è direttore musicale. Parallelamente alla stagione concertistica, è presente nelle più importanti sale concertistiche in Italia e all'estero e ha al suo attivo oltre mille concerti come violino solista e direttore. È stato assistente di Giuliano Carmignola e Franco Gulli presso la Scuola di Alto musicale di Saluzzo. Docente di violino al Conservatorio di Novara è stato nominato Cavaliere della Repubblica Italiana per meriti artistici (2012). Ha realizzato oltre 30 cd per Chandos, EMI e DECCA Universal. Dal 2012 ha un'esclusiva con DECCA per il Progetto Viotti: 15 cd con l'integrale delle composizioni per violino e orchestra, numerosi inediti e prime registrazioni mondiali (attualmente giunto al sesto cd). Parallelamente, con DECCA sono nati altri progetti discografici come *Le violon noir* (2 cd), *Voice of peace* (2015) e *Haydn Concertos* (2017). Recentemente la versione di *Schindler's list* di Guido Rimonda è stata scelta e inserita nel nuovo cofanetto Platinum Collection della DG con 55 colonne di film famosi eseguite dai più grandi interpreti e dalle più famose orchestre del mondo. Suona lo Stradivari del 1721 'Jean Marie Leclair' (Le Noir) definito da Somis «Lavoce di un angelo».

Guido Rimonda è testimonial ALESSANDROSIMONI®.

Sonig TCHAKERIAN

Violinista di origine armena, vive l'infanzia ad Aleppo, dove inizia a suonare il violino con il padre. Trasferitasi in Italia, studia con Giovanni Guglielmo, Salvatore Accardo, Franco Gulli e Nathan Milstein. Premiata al Paganini di Genova, all'ARD di Monaco e al Gui di Firenze, tiene recital per importanti società di concerti e, come solista, ha suonato con la Royal Philharmonic di Londra, la Bayerischer Rundfunk di Monaco, le Orchestre Verdi di Milano, del San Carlo di Napoli e dell'Arena di Verona, i Solisti Veneti, l'Orchestra di Padova e del Veneto. Ha collaborato con direttori quali Piero Bellugi, Daniele Gatti, Antonio Janigro, Daniel Oren, Claudio Scimone, Emil Tchakarov. La sua discografia comprende l'integrale delle Sonate e Partite per violino solo di Bach, dei Concerti di Haydn, per violino e pianoforte di Ravel, dei Trii di Beethoven, Schumann e Schubert con il Trio Italiano, le Sonate op. 23, 24 e 47 'Kreutzer' di Beethoven, il Concerto di Barber, la Serenata di Bernstein, il Concerto n. 5 di Vieuxtemps e il Rondò capriccioso di Saint-Saëns, nonché un cd dedicato alle Stagioni di Vivaldi 'Seasons and Mid Seasons'. Più volte ha eseguito dal vivo l'integrale dei Capricci di Paganini. Alle Settimane Musicali al Teatro Olimpico di Vicenza è responsabile del progetto artistico della musica da camera. Hanno composto per lei Ambrosini, Boccadoro, Campogrande, Dall'Ongaro, Mosca, Perocco, Sollima. Luis Bacalov le ha recentemente dedicato una sua versione per violino e archi delle Stagioni di Piazzolla. Docente di violino nell'ambito dei corsi di Alto Perfezionamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, da sempre si dedica con passione e affetto all'insegnamento. Suona un G. Gagliano (Napoli 1760).

Maurizio BAGLINI

Pianista, vanta una brillante carriera come solista, camerista, didatta e direttore artistico. Come solista si esibisce in sedi quali l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il Teatro alla Scala di Milano, il Teatro San Carlo

CON IL SOSTEGNO DI



VIOTTI FESTIVAL

21ª STAGIONE CONCERTISTICA
2019



di Napoli, la Salle Gaveau di Parigi, il Kennedy Center di Washington ed è ospite di prestigiosi festival, tra cui La Roque d'Anthéron, Yokohama Piano Festival, Australian Chamber Music Festival, "Benedetti Michelangeli" di Bergamo e Brescia.

La sua produzione discografica per DECCA comprende musiche di Liszt, Brahms, Schubert, Domenico Scarlatti e Musorgskij. Nel 2018 sono usciti il terzo cd dell'integrale per pianoforte di Schumann e il secondo cd della serie *Live at Amiata Piano Festival* (con il Quartetto della Scala e Silvia Chiesa). Dal 2008 promuove i progetti "Inno alla gioia", che lo porta a suonare in tutto il mondo la *Nona Sinfonia* di Beethoven nella trascrizione di Liszt, e "Web Piano", che abbina l'interpretazione dal vivo di grandi capolavori pianistici alle proiezioni dell'artista multimediale Giuseppe Andrea L'Abbate.

Come camerista suona stabilmente con la violoncellista Silvia Chiesa e ha collaborato con colleghi quali Massimo Quarta, Cinzia Forte, Roberto Prosseda e il Quartetto della Scala.

CON IL SOSTEGNO DI



VIOTTI FESTIVAL

21ª STAGIONE CONCERTISTICA
2019



GREEN TIES – GIOVANI VINCITORI DI CONCORSI INTERNAZIONALI

Rassegna di giovani vincitori di concorsi Internazionali o allievi di prestigiose masterclasses nella Sala Parlamentino dell'Ovest Sesia

Concerto con aperitivo € 5.00

Domenica 20 gennaio 2019 h 11,00

Pachelbel, Albeniz, Franck, Pushkarenko, Voytenko, Busseuil, Semionov

Lorenzo Albanese fisarmonica

Domenica 10 febbraio 2019 h 11.00

Carulli, Boutros, Piazzolla, Ibert

Cristian Lombardi, flauto

Claudio Longobardi, chitarra

Domenica 17 marzo 2019 h 11.00

“L'integrale dei Quartetti per archi di Beethoven – parte I”

Quartetto Adorno

Domenica 7 aprile 2019 h 11.00

“Renoir”

Trio con pianoforte e voce recitante

Domenica 19 maggio 2019 h 11.00

Vitali, Kreisler, Tarrega, Sabicas, Herrero, Paganini

Diego Cambareri, chitarra

CON IL SOSTEGNO DI



VIOTTI FESTIVAL

21ª STAGIONE CONCERTISTICA
2019



Ducale.Lab – I MIGLIORI DIPLOMATI DEI CONSERVATORI PIEMONTESI

Concerti dedicati ai migliori diplomati nei Conservatori piemontesi al Museo Leone

Concerto con aperitivo € 5.00

Venerdì 7 – 14 – 21 – 28 giugno e 5 luglio 2019 h 18.00

Gli Interpreti e i programmi si definiranno dopo le audizioni (marzo 2019)

WINGS – Musica per volare

30 concerti in luoghi insoliti di alta rilevanza sociale come le residenze per anziani (in collaborazione con la Punto Service) e la Casa Circondariale Billiemme

VIOTTI EDUCLASSICA

15 concerti in orari mattutini dedicati all'educazione all'ascolto e all'avvicinamento dei giovani alla musica classica.

CON IL SOSTEGNO DI

